

# Zandile Darko

**Email:** info[at]zandiledarko.com

**Web:** [www.zandiledarko.com](http://www.zandiledarko.com)

**Equity:** A00456242

**Spotlight:** 3419-01954-4497

**Größe:** 167 cm

**Haarfarbe:** braun, lang

**Augenfarbe:** braun



## AUSBILDUNG

2020-2022 ArtEZ Universitij of the Arts (NL)

2017-2019 Rose Bruford College (UK)

2015-2016 London International School of Performing Arts (UK, DE)

2010-2014 Leuphana University Lueneburg & University of Ghana (DE, GH)

Performance Practices, MA

(Stipendiatin Studienstiftung des Deutschen Volkes)

Actor and Performer Training, MFA

(Stipendiatin Studienstiftung des Deutschen Volkes)

Physical Theatre, Advanced Devising Practice, Postgraduate Level  
(Stipendiatin Alfred Toepfer Stiftung)

Kulturwissenschaften, BA

## THEATER (Auswahl)

<i>The Turtle That Never Was</i>	Soloperformance	M.Bassy Hamburg, Festival Re-Enactment of Things (Z. Darko, C. Jansen)
<i>Imagination Office</i>	Soloperformance	Berlin Art Week, Scriptings Berlin (Z. Darko, C. Jansen)
<i>Fall Prettier</i>	Medea	The Space Theatre London (Z. Darko, T. Ramstedt)
<i>Ur-Medëa</i>	Zoe	Summerhall, Edinburgh Festival Fringe (G. Gawin, M. Koza)
<i>Silmandé</i>	Investment banker	Kampnagel Hamburg (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Paradise Mastaz</i>	Puppenspielerin, Moderator	u.a. Münchner Kammerspiele, Maxim Gorki Theater, Theater im Pumpenhaus Münster (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Hajusom in Bollyland</i>	Diverse	u.a. Staatsschauspiel Dresden, Theater Dortmund, Forum Freies Theater Düsseldorf, Kampnagel Hamburg (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Heimat, bittersüße Heimat</i>	Diverse	u.a. Ballhaus Naunynstrasse, KunstKulturQuartier Nürnberg (L.-S. Milagro)
<i>Bukum</i>	Tänzerin	National Dance Company, E.T.S. Drama Studio Accra (F. Nii-Yartey)

## FILM (Auswahl)

<i>Die Pfefferkörner (2022-2024)</i>	Mira Elani Bruns	ARD, Letterbox (Serie)
<i>Auf Noahs Blutigem</i>	Tumelo	Maxim Gorki Theater Berlin (performance film, Label Noir Kollektiv)
<i>Regenbogen Tanzen Wir (2020)</i>		

## TRAINING

Motion Capture, Animal Work

Voice and Text

Camera Acting, Schauspiel

Puppenspiel

Maskenspiel

Tanz

Sarah Perry (Shapes in Motion, London)

Michael Corbidge (Royal Shakespeare Company, London)

Jens Roth (Roth Coaching, Berlin)

Robin Guiver (War Horse, London)

Hajo Schüler, Michael Vogel (Familie Flöz, Berlin)

Valentina Bordenave, Jochen Roller, Josep Caballero Garcia,

Ahmed Soura, Taïgue Ahmed

## SPECIAL SKILLS

**STIMME:** Mezzo-Soprano, Pop, Chanson

**SPRACHEN:** Deutsch (Muttersprache)

English (fließend), Französisch (gut)

Spanisch (Grundkenntnisse)

**SPORT:** Karate, Bouldern, Yoga

**INSTRUMENTE:** Geige

**TANZ:** Bollywood, Hip Hop, Afro, Contemporary, Tango, Salsa